

# Mottanai Song à Sainte-Rose

Texte collectif et illustration sonore  
Marine de Sainte-Rose - Jeudi 1er octobre 2009  
De huit à neuf heures de la nuit

Une maman et ses enfants, des visiteurs de Saint-André, un riverain de la Marine, des futurs Professeurs des Ecoles venus de l'IUFM de Saint-Denis, la Lune et un cosmonaute au nez de clown, la diversité était au rendez-vous pour l'évènement symbolique animé par le professeur Domie Lebas auprès de la centrale électrique de la Rivière de l'Est, d'où chaque seconde six mille litres d'eau potable sont jetés dans les eaux salées du port de Sainte-Rose.

## **Méditation**

Vingt heures. J'écoute l'eau qui coule. Les lumières municipales se sont éteintes pour l'opération de sensibilisation "Une Heure pour La Réunion", et les lampadaires industriels de l'usine en ont fait autant. Il n'y a pas beaucoup de bruit, c'est agréable. Je suis contente. Pour moi c'est super important de participer à une action comme celle-ci, où l'on met juste un petit accent, une contribution personnelle, sur ce que l'on peut faire. C'est une très belle soirée pour prendre un peu sur soi, pour réfléchir un peu à l'avenir et à la vie. C'est très calme, très silencieux, c'est très bien. J'adore le silence, et c'est comme le bruit du battement de notre coeur.

## **Ecoutation**

Vingt heure quinze. Le bruit de l'eau qui coule de l'usine, cela fait trente ans que nous l'entendons matin midi et soir, c'est comme le vent, c'est devenu tout naturel, mais de temps en temps, quand on sait qu'il y a ces six mille litres d'eau qui vont à la mer toutes les secondes, on prend conscience que dans le monde, même proche de nous, l'accès à l'eau potable se fait de plus en plus difficilement. Je ne vois pas pourquoi on rejette cette eau potable alors qu'on pourrait l'utiliser.

La Lune est là, elle m'intéresse beaucoup, je suis naturaliste, et quand il n'y a pas de lumières, on voit sa forme réelle, devant la mer. J'ai le chant et la guitare, et je fais du dessin aussi. Il y a beaucoup de nuages, et nos yeux ne voient pas la Station Spatiale, mais derrière les nuages, on entend passer sous la Lune le vaisseau du cosmonaute du Cirque du Soleil et le message de sa fondation One Drop, de l'eau pour tous, tous pour l'eau ! Guy Laliberté, j'ai envie de dire j'aime ton nom, beau comme celui de La Réunion ! Et Guy Laliberté nous dit de faire attention à notre consommation d'eau, notre source de vie... Si on prend conscience, la moitié du travail est faite.

## **Dégustation**

Vingt heures trente. Là, on vient de goûter. L'eau était parfaite, succulente, super fraîche, voilà ! Oui, elle était bonne, l'eau, c'était comme le goût de l'air, la douceur de la nuit. L'eau est indispensable à la vie, et Dame Nature nous l'a donnée, et même si on en boit tous les jours, on ne prend pas assez souvent le temps de l'apprécier, et c'est ce que nous avons fait ce soir.

.../...

## Evolution

Cette petite cérémonie est bien quand on sait que l'eau c'est la source de vie, il y a des choses à faire, quoi on ne sait pas, mais ce qui est sûr c'est qu'il y aura des choses à faire. C'est magnifique, c'est la vie, on sort des sentiers battus, on sort des chemins tout tracés, on se dit "hop" on invente quelque chose. C'est super d'être avec des gens qu'on ne connaît pas, on se dit qu'ils sont interpellés par les mêmes choses que nous. C'est une prise de conscience au niveau local pour arriver à faire des économies d'eau, pour arrêter de gaspiller l'eau, c'est important. J'ai connu une période, quand j'étais petite, où il n'y avait pas l'eau courante. Les enfants ne se rendent pas compte que l'eau potable est rare et précieuse, quand ils gaspillent, ils ne savent pas que c'est du gaspillage. L'eau est abondante à La Réunion, mais l'eau potable moins, et nous on la gaspille.



Il y a trente ans, quand l'usine a été construite, la compagnie d'électricité a fait ce qu'elle pouvait faire de mieux parce qu'à l'époque, on cherchait seulement à optimiser la production. Avec l'eau qui était disponible elle a fabriqué le plus d'électricité possible, c'était bien. Et puis le monde a changé, le monde a évolué, on prend maintenant conscience des limites de nos ressources et dans les projets d'aujourd'hui il faut non seulement penser à ce que l'on fait et le faire techniquement le mieux possible, mais il faut aussi penser dans quel contexte on le fait et voir à ce que chaque projet soit en harmonie avec ce qui l'entoure, avec tout son environnement, naturel et humain.

Une cérémonie, ce n'est pas rien, cela permet de fixer les choses, c'est un point de repère pour nous tous. L'avoir vécu ensemble, c'est superbe, il y avait beaucoup de poésie...

*O Mottanai ! yé yé yé ! wo wo wo ! yé yé ! O Mottanai !... le peuple qui vit... yé yé !.. c'est pour mottanai, le peuple qui vit, c'est un défi majeur pour le 3ème millénaire ... avoir de l'eau pour tous, partout sur notre Terre, un défi majeur pour le 3ème millénaire... O Mottanai, yé yé yé !*

C'est le Mottanai Song de Sainte-Rose ( "mottanai" est une expression japonaise qui signifie "ne pas gaspiller" et qui a été popularisée par l'économiste kenyan Wangari Maathai, Prix Nobel de la Paix en 2004). "Mottanai Song" peut être écouté dans toute sa sonorité, avec un chœur de Professeurs des Ecoles de l'IUFM de Saint-Denis, à l'adresse suivante :

<http://www.science-sainte-rose.net/actions/mottanai-song.mp3>

Concept Guy Pignolet - Organisation Science-Sainte-Rose et Municipalité de Sainte-Rose - Animation et prise de son Domie Lebas

Références Internet : <http://www.science-sainte-rose.net> pour le texte et la musique de "Mottanai Song",  
<http://www.sainte-rose-reunion.org> pour l'image de l'eau de la centrale électrique de Sainte-Rose,  
et <http://www.onedrop.org> pour Guy Laliberté et la Fondation OneDrop