



Voyage à Fukuoka

N° 5 — Mercredi 19 octobre 2005



Croissants

Sur le trajet pour rejoindre l'hôtel, une multitude de lumières m'attire derrière les vitres d'un immeuble, et là, je tombe dans un monde de fous de sous, un casino japonais, avec le bruit assourdissant des billes, la foule assise en longues rangées devant des sortes de billards électriques, en pleine semaine. C'est le "pachinko". Inexplicable...

A l'hôtel où nous étions, il n'y avait pas de croissants pour le petit déjeuner, et donc ce matin, nous changeons d'hôtel. Et nous voilà en train de traîner nos grosses valises de 20 kilos sur cinq cents mètres, tout ça pour des croissants.

Plus tard, je rencontre une conférencière américaine, biologiste, et nous échangeons nos appréciations sur notre premier voyage au Japon : ce serait presque comme aux portes du paradis si le monde entier était comme ici...

Petite soirée repas spectacle. J'ai pu apprécier une découverte : une femme faisant tourner sa toupie sur un fil, sur une épée, qui la fait monter, fascinant. Il y avait aussi des démonstrations d'Aïki-do, ainsi que du Iaï, sport de combat local. Ils sont très conservateurs ici, et il semble que c'est très important de transmettre les coutumes. Ça ne peut que nous émerveiller.



Fabiola Boyer

Maïdo ...



"Maïdo", dans le dialecte d'Osaka, ça veut dire "salut". C'est aussi le nom du petit satellite que construisent quatre jeunes ingénieurs pour le compte de la technopole Higashi-Osaka, juste pour servir de vitrine aux entreprises locales.

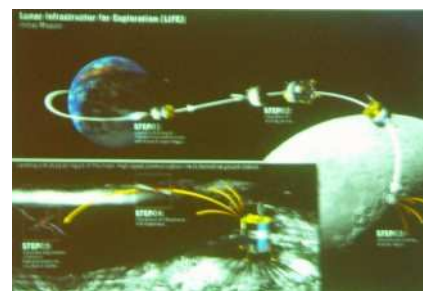
Astronaute ...

Chiaki Murai, astronaute japonaise, envoyée dans l'espace en 1998, nous a fait l'honneur d'être parmi nous à la conférence des étudiants, pour expliquer l'environnement spatial et la microgravité. Elle a abordé notamment l'importance de l'hygiène de vie à adopter pour aller dans l'espace. Elle a diffusé une petite vidéo d'elle dans l'espace et nous a expliqué qu'il est important de distinguer un « up and down » et d'utiliser son corps pour s'orienter. Puis elle a présenté les autres membres de l'équipage, en distinguant les différentes nationalités et donc les différentes cultures de ceux qui ont réalisé ce voyage avec elle, pour nous donner une petite leçon de morale : ↗

si l'on veut partir dans l'espace, il n'y a véritablement qu'un seul mot d'ordre : l'ouverture aux autres...

Elle a parlé des questions fondamentales de l'exploration de l'espace : les origines de la Lune et de la biosphère, et la possibilité de vivre sur la Lune, la géologie, le climat et l'histoire de Mars, la présence d'eau sur Mars, l'exploration des astéroïdes. Elle a indiqué les objectifs pour les 25 ans à venir :

- 2013 : un village de robots sur Mars
- 2020 : dix personnes vivant sur Mars
- 2030 : un village sur la Lune



Héritages...

L'Unesco veut mettre en place un système d'observation pour la protection des héritages culturels et des monuments historiques tels que la pyramide de Gizeh. Elle veut donc utiliser les techniques de l'espace pour surveiller les zones protégées. Par exemple, si il y a une sécheresse, le satellite transmettra le taux d'humidité de la terre et on pourra intervenir avant de ne plus pouvoir rien faire.

Programme IAC complet sur le site :

<http://www.iac2005.org/>

Retrouvez-nous chaque jour sur :

www.science-sainte-rose.net/fabi/

Posez vos questions en écrivant à :

fabiola.boyer@grandbassin.net