



# Voyage à Fukuoka

N° 10 — Jeudi 27 octobre 2005



## Tasse de thé

Mardi, nous nous sommes rendus à une cérémonie du thé, où j'étais l'invitée d'honneur. La cérémonie est célébrée par des femmes afin d'obtenir paix, bonheur, amour et santé tout au long de leur vie. C'est une cérémonie minutieuse, qui demande des gestes et des déplacements également précis. Après s'être purifiée dans l'eau de la source du jardin, il faut entrer dans une petite pièce, par une toute petite porte, et là, on ne bouge plus pendant un petit moment. Heureusement qu'elles ont été compréhensives en me permettant de m'asseoir sur un tabouret, sinon je n'aurais plus de jambes en ce moment. Bien évidemment pendant la cérémonie du thé, on y boit du thé. Mais là c'était le vrai du vrai, épais et coriace... Et après la séance photo, une dernière petite prière pour demander le bonheur. Le Japon, c'est que du bonheur ...



Mercredi, je suis allée faire un peu de shopping. Les vêtements d'ici ne sont pas trop adaptés ni au climat ni à la psychologie réunionnaise. Donc je me suis tournée vers de la vaisselle. Je crois que je vais en avoir pour dix kilos de bagages en plus. Ah, j'ai craqué. Et puis comme ça, à chaque fois que je mangerai, je penserai au Japon.

Jeudi, dernier jour. Je sens le départ.

Fabiola Boyer



## Kinkazan

J'ai visité le château de Gifu. Il est situé en haut du Mont Kinka, et il a une vue imprenable sur toute la ville. Pour y accéder, il y a le choix entre le téléphérique ou le parcours bon sportif. Le premier me convenait. Arrivés en haut de la montagne à 329 mètres d'altitude, on se noie dans une végétation magnifique. Tout autour, des arbres gigantesques, avec des sculptures plus belles les unes que les autres.

Beaucoup de gens y viennent pour faire un petit somme, se mettre en harmonie dans un si beau cadre. Il y a aussi beaucoup de professeurs qui y transmettent l'histoire aux nouvelles générations. A présent, le château a été transformé en un musée qui retrace l'histoire du seigneur qui y vivait. Au premier étage, nous pouvons admirer des peintures du seigneur et de son épouse avec les vêtements d'époque. Il y a également les armes et les armures qu'ils utilisaient autrefois pour faire la guerre. Dans les vitrines du second étage, on trouve toutes sortes de chapeaux, et un samouraï complet. Au troisième étage, on fait le tour pour admirer le panorama, mais c'est déconseillé à ceux qui souffrent de vertiges... Personnellement, je pense qu'à part la superbe vue et la forêt resplendissante, il n'y avait pas grand-chose à y faire. Cela devait quand même être complexe de descendre et de remonter à chaque fois que l'on voulait sortir.

## Café Concert ...

Dans la grande ville de Nagoya, à quarante kilomètres de Gifu, il y a un café-concert français, le "ELM", dont le patron est un grand de grand compositeur japonais, Shuji Kato, qui compte parmi ses amis Michel Fugain et Charles Aznavour, entre autres...

Il nous avait invités, mais après avoir discuté un peu avec nous, il est allé s'installer à son piano, il a commencé à jouer, et là j'ai eu la grande surprise de voir que les serveurs se sont transformés en chanteurs de cabaret, avec des petites tenues très flash. Au début je n'y croyais pas, je me disais que c'était impossible qu'ils sachent aussi bien chanter. Finalement, c'était bien eux. Je suis restée émerveillée pendant les deux heures du spectacle. Et vu la foule des personnes autour de nous, je pense que ce petit cabaret « français » en plein cœur du Japon les fait vraiment rêver. C'est dingue, nous on rêve d'Amérique, eux ils rêvent de la France. Côté cuisine aussi, la France est là, même si c'est écrit en japonais.

Mais cette soirée avait avant tout un objectif : développer un partenariat entre le café ELM et le théâtre Talipot de la Réunion, pour des échanges avec des présentations mutuelles par Internet et webcam, pour des invités qui pourraient ensuite organiser une tournée du Théâtre Talipot au Japon. Ce projet intéresse réellement Shuji Kato, et nous avons au cours de la soirée procédé avec succès à des essais techniques.

\* Retrouvez-nous chaque jour sur :  
[www.science-sainte-rose.net/fabi/](http://www.science-sainte-rose.net/fabi/)  
Dernière publication le 29 depuis Paris.

\* Posez vos questions en écrivant à :  
[fabiola.boyer@grandbassin.net](mailto:fabiola.boyer@grandbassin.net)