



OUVERTURE Spatiale

N° 03 — mercredi 14 octobre 2009

HitchHiking to the Galaxy ...

Des ballons éclairés représentant les planètes qui flottent au-dessus d'un buffet. Une chorale immense dont le chant s'élève dans la nuit avec les montgolfières à bougies. Des sportifs de combat se jettent en l'air pour casser de la planchette. Un feu de tous les artifices illuminant les eaux du fleuve.

Encore un autre buffet et des musiques traditionnelles du monde et après cela une salle d'opéra pour écouter un grand concert d'un grand orchestre coréen en habit traditionnel pour une musique d'inspiration délibérément moderne, simple, claire, répétitive, lancinante. Avec un chef, des percussions, des vents, et des cordes, des « gomungos » typiquement coréens, des sortes de grandes cithares rectangulaires.

Et une horde sympathique de pères-noëls habillés d'imperméables blancs qui s'élancent sous la pluie pour rejoindre les bus et les taxis.



Une nuit et quelques heures plus tard, décollage garanti au Musée des Arts, à deux pas des sessions de l'IAC 2009, pour un tour de la Galaxie du romancier Douglas Adams, un monde à la fois beau, et poétique et effrayant quand ce n'est pas terrifiant. Un Univers sans fin qui va bien plus loin que toutes les limites de l'Humanité.

Et la lumière fut !

En deux cents seize boîtes dans un tunnel d'images vidéo, l'histoire de l'énergie et de la lumière depuis les aubes de la civilisation jusqu'à l'époque contemporaine.



Et au bout du tunnel, la lumière d'une salle avec des photos rétro-éclairées de natures, de vagues, de moulins à eau, d'éclairs et de tonnerre, de turbines et d'éoliennes, de champs de pétrole, de volcan en éruption, et d'étoiles disposées au milieu de fontaines où l'on entend l'eau glisser en nappes sonores très douces. Des films sur le tonnerre et sur les volcans, l'océan déchaîné et les chutes du Niagara, la pluie sur les arbres et la brume qui avance sur la rivière, vent dans les palmes et soleil levant, bruit des roches qui s'ouvrent...

Energie est-tu là ?

La maison solaire avec ses grandes plaques photovoltaïques qui tournent avec le jour. J'ai marché au-dessus de la ville du future, sous le plancher de verre, avec toutes les utilisations de l'énergie solaire et les grands espaces de rêve où les immeubles tassés du Séoul d'aujourd'hui on fait place à des constructions variées et des espaces verts avec des transports rapides.



Ici on voit les paraboles qui traquent l'énergie du soleil, et là les grands champs de collecteurs pour récupérer l'électricité envoyée par des satellites solaires géants. Plus loin, les modèles de deux réacteurs nucléaires, l'un à fission, l'autre à fusion. Plus loin encore, un robot qui s'agite.



Retour vers le monde spatial ...

Passage vers la Géode et retour vers l'aventure majeure de notre temps, l'aventure spatiale. A toute vitesse, un vaisseau spatial traverse les régions encore désertes qui nous attendent....

Des explorations et des explications ponctuées par des dessins animés qui nous racontent l'histoire des planètes...