

Café Martien du vendredi 26 août 2011

La Lune en chansons – avec Olivier Cordonin



Joe Dassin est « Comme la Lune » en 1966, et plus tard, dans le style rock, Indochine « a demandé à la Lune », sans oublier que depuis 1939, le Soleil avait déjà rendez-vous avec la Lune chez Charles Trenet (mais le Soleil ne le savait pas...). Avec Pink Floyd, depuis 1973, chaque génération de rockers redécouvre le « Dark side of the Moon ». Et en chœur, les auditeurs du Café Martien répondent : « Au clair de la Lune, mon ami Pierrot... » !

A mesure que la Lune s'est rapprochée des hommes, au bout des lunettes de Galilée d'abord, aux pieds de Neil Armstrong ensuite, son usage artistique n'a cessé d'évoluer. Sur le plan de la science comme sur celui de la poésie, la Lune dit un rêve de l'homme et nous invite à l'exploration de nos limites. Elle est un objet de contemplation des plus anciens, elle est un objet de fascination universel, a accumulé un nombre infini de strates imaginaire dans l'esprit humain. Elle touche à tous les genres artistiques.



Culture : passer par l'espace pour s'ouvrir au monde

Mis en page par Guy Pignolet,
Conseiller Scientifique du SALM Sainte-Rose,
contact : « salm@science-sainte-rose.net »